

...ein Wettbewerb?



und **Du** willst **dabei** sein!

Du erzählst es Deinen Eltern und Deinem Lehrer

sie werden Dich beraten und stärken

Beginn von **Vorfreude**



Du **übst** und **übst**

Der Tag Deines schönen **Vorspiels** rückt **näher...**

Du sammelst **Mut**. Du sammelst **Kraft**.
Du **tust**, was du **kannst**,

aber vor allem **freust** Du **Dich**!



Es ist soweit: **DU ROCKST DAS!**

...und danach bist Du um ein **schönes Erlebnis** **reicher**, hast **großen Applaus**, eine **Urkunde** (vielleicht sogar eine **Medaille** oder einen **Pokal**) gewonnen...

und deine Musikschule freut sich mit Dir!

Anmeldeschluss

Die Anmeldung muss bis spätestens **09. Oktober 2026** online eingegangen sein (siehe QR-Code bzw. Link auf der Rückseite dieser Ausschreibung)

Bitte das dazugehörige Unterschrift-Formular während der Anmeldung hochladen oder persönlich in der Musikschule abgeben

Anmeldungen, die später eingehen, können leider nicht berücksichtigt werden.



Teilnehmergebühr

Jeder teilnehmende Schüler zahlt eine **Anmeldegebühr in Höhe von 5,00 €** an den Förderverein (**bar vor Ort**). Sie berechtigt zur Teilnahme am Wettbewerb, ggf. auch an mehreren Wertungen, sowie zum Eintritt in die Preisträgerkonzerte.

Ablauf

1. Die Wertungsvorspiele sind öffentlich. Zeitpläne und Spielorte werden rechtzeitig bekanntgegeben.
2. Die Urkunden und Preise werden in feierlichen, kleinen Preisträgerkonzerten überreicht.

Jury/Bewertung

Eine fachkundige Jury bewertet die Leistungen in Anlehnung an die Wertungskriterien bei „Jugend musiziert“.

Folgende Ergebnisse sind möglich:

- bis 13,9 Punkte „mit Erfolg teilgenommen“
- 14 – 16,9 Punkte „mit gutem Erfolg teilgenommen“
- 17 – 19,9 Punkte „3. Preis“
- 20 – 22,9 Punkte „2. Preis“
- 23 – 25 Punkte „1. Preis“

Jeder Schüler erhält für sein Vorspiel eine Urkunde.

Die besten Leistungen werden mit Medaillen oder Pokalen belohnt.

Für die Interpretation eines Werkes von Béla Bartók (Orig. oder Bearb.) erhält der Schüler eine besondere Urkunde.

Teilnahmebedingungen

1. Zur Teilnahme am Wettbewerb zugelassen sind alle Schüler und Instrumente, die durch Pädagogen der Kreismusikschule unterrichtet werden.

2. Die Spielzeit des vorgetragenen Programms darf 50% der maximalen Spielzeit nicht unterschreiten. Bei wesentlicher Überschreitung kann der Vortrag durch die Jury abgebrochen werden.

3. In der Programmauswahl sind die Teilnehmer im Wesentlichen frei. Ratsam ist ein ausgewogenes Verhältnis verschiedener Stile und Tempi. Das Vortragsprogramm soll einen möglichst vielseitigen Eindruck der musikalischen Fertigkeiten des Schülers vermitteln. Dabei sollen vorrangig Originalliteratur bzw. instrumentengerechte Bearbeitungen erklingen.

Kategorien

- Duo (alle Instrumente bzw. Gesang)
- Ensemble (ohne Dirigenten)

Altersgruppen – Geburtsjahre- Spielzeiten

AG1a (geb.2018 und später) → max. 4 min
AG1b (geb.2016, 2017) → max. 6 min
AG2 (geb.2014, 2015) → max. 10 min
AG3 → max. 12 min (geb.2012, 2013)
AG4 → max. 15 min (geb.2010, 2011)
AG5 → max. 20 min (geb.2001 - 2009)
AG6 → max. 20 min (geb.2000 und früher)

(Bei geringer Teilnehmerzahl ist die Zusammenfassung mehrerer AG möglich.
Bei gemischten Altersgruppen gilt das Durchschnittsalter.)

Veranstaltet von der



Die Anmeldung zum Wettbewerb ist nur online möglich.

[Hier](#) geht es zum Anmeldeformular:



(Das notwendige Unterschriftenblatt für Deine Eltern kannst Du auf unserer [Website](#) oder in der Musikschule erhalten)

23. Musikwettbewerb Talente 2026 Duo/Ensemble



am 13. + 14.11.2026

Austragungsort des Wettbewerbs 2026:
Kreismusikschule „Béla Bartók“
Standort Schönebeck
Tischlerstraße 13 a
In Zusammenarbeit mit den
Fördervereinen der Musikschulstandorte